

# LE LUTH

Le luth est un instrument à **cordes pincées**. Le luthiste se sert de ses doigts et/ou d'un plectre pour mettre en vibration les cordes. Les doigts de l'autre main appuient sur les cordes (groupées par paires, appelées **chœurs**) au niveau des frettes pour varier la hauteur des notes.

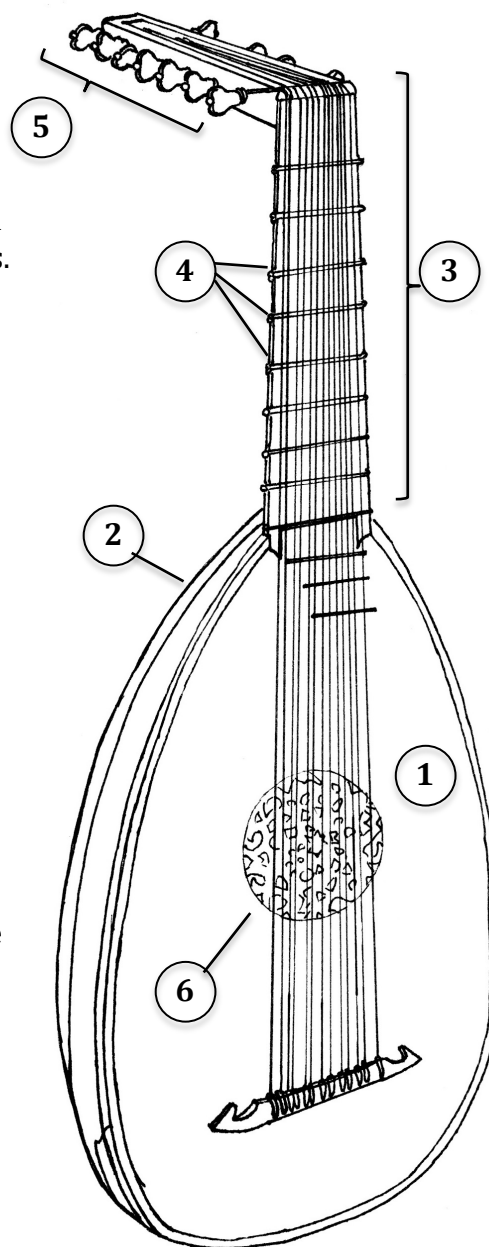
Il est constitué d'une fine planche de bois, la **table** (1), qui est collée sur une **caisse de résonance** en forme de demi-poire (2) faite d'un assemblage de lamelles de bois. Le **manche** (3) comporte des **frettes** (4) et un **chevillier** coudé (5). L'ouverture ouvragée de la table s'appelle la **rosace** (6).

Dès le XVIème, le luth se décline en plusieurs tailles et tessitures, comme les voix humaines : luth soprano, alto, ténor et basse.

Le luth a été joué en Europe du XIVème au XIXème siècle.

Il a beaucoup évolué dans sa facture, passant du luth médiéval à quatre ou cinq chœurs aux luths baroques à onze ou treize chœurs. Il tient une place centrale dans les milieux aristocratiques à partir du XVIème siècle.

Son répertoire solo est très vaste, mais il est aussi utilisé comme instrument d'accompagnement et a sa place aux côtés des voix et d'autres instruments dans toutes les formations, du duo à l'orchestre.



acma

ASSOCIATION  
DES CONCERTS  
DE MUSIQUE  
ANCIENNE

[www.acma.ch](http://www.acma.ch)