

*Oeuvres de William Byrd, Christopher Tye, William Brade,
Robert White, Anthony Holborne, John Dowland,
Robert Johnson et John Baldwine*

Angelo Chardonnet, Sena Choi, Alice Heimreich, Sushaant Jaccard,
Joseph Klemperer, *flûtes à bec*, Sarah Walder, *viole de gambe*

Ce programme présentera des oeuvres du genre *Consort music* de la période élisabéthaine, l'âge d'or de la flûte à bec, de la viole de gambe et du luth en Angleterre. Quelques fantaisies, des *In Nomine*, des *Ut, re, mi, fa* ou des *Intradas* s'entremêleront aux danses et autres thèmes qui furent populaires durant le règne d'Elisabeth Ière.

Cette période fut d'une richesse extraordinaire dans le domaine des arts grâce au soutien que la reine prodiguait aux artistes. Elle voyait dans le développement de l'art, outre son propre plaisir, une façon de magnifier son image et celle de son pays.

Plein tarif : 25.-

AVS/AI : 20.-

Membres : 15.-

Étudiants, carte 20ans20francs, chômeurs : 10.-

Retrouvez toutes les informations sur www.acma.ch
ou sur la page Facebook de l'ACMA

