

II

Le jeu du pouce de la main droite

Pour faire nos premières notes de musique, il faut placer les deux mains dans leurs positions respectives :

- pour la main droite, le pouce se pose sur la cinquième corde, l'index sur la troisième, le majeur sur la deuxième, l'annulaire sur la chanterelle et le petit doigt sur la table d'harmonie.
- pour la main gauche, l'index se pose sur la deuxième frette de la quatrième corde.

Nous voilà prêts à jouer!

Dans ce premier exercice, les doigts de la main droite resteront, autant que possible, en contact avec les cordes, le petit doigt gardant sa position sur la table d'harmonie. Seul le pouce jouera, en se laissant tomber jusqu'à la quatrième corde.

On entendra DO qui est la note de la cinquième corde.

Puis il fera de même avec la quatrième corde en se laissant tomber sur la troisième (l'index de la main gauche gardant la position indiquée précédemment).

On entendra SOL.

En répétant plusieurs fois ces deux gestes, on entendra DO-SOL-DO-SOL-DO-SOL, qui forment l'accompagnement du branle de village que nous verrons plus loin.

Ces notes s'écrivent de cette façon :

- soit en tablature comme dans la ligne du haut
- soit en notes comme dans la ligne du bas.