

I La tenue du luth et la posture

Avant de se mettre à jouer, il faut s'asseoir sur une chaise dont le siège sera plat, le dos bien droit et les deux pieds posés sur le sol.

Puis on cale l'instrument sur ses genoux, le manche dirigé vers la gauche et légèrement vers le haut, le bras droit prenant appui, sans pression excessive, sur le bord de la caisse de résonance.

Comme celle-ci est arrondie, une sangle ou un ruban fixé à l'instrument et passant dans le dos sera très utile pour son maintien.

On peut aussi utiliser un petit «tapis» anti-dérapant que l'on place entre le dos de l'instrument et le corps pour que l'instrument ne glisse pas.

De cette façon, l'instrument sera en équilibre stable, laissant aux bras et aux mains un maximum de liberté de mouvement pour jouer.



Un peu comme ceci!



Et pas trop comme ceci!