

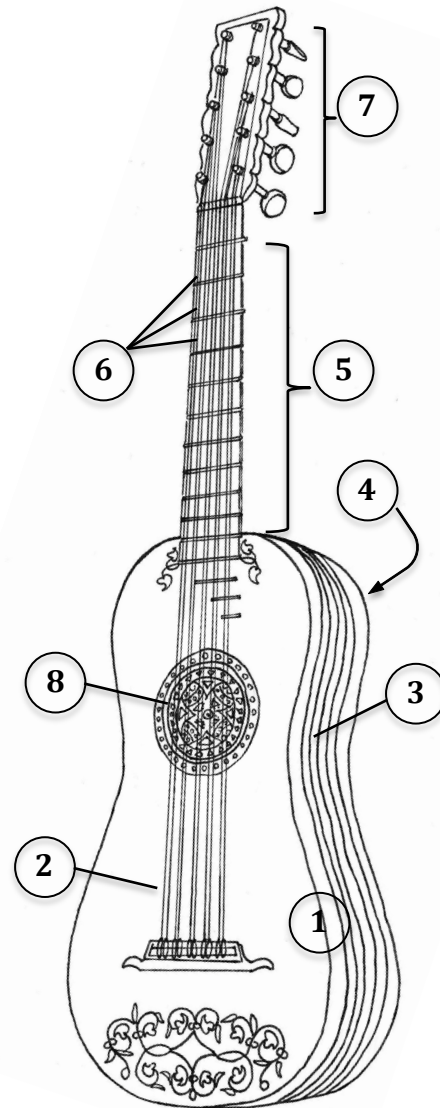
# LA GUITARE BAROQUE

La guitare est un instrument à **cordes pincées**. Le guitariste se sert de ses doigts pour mettre en vibration les cordes. Les doigts de l'autre main appuient sur les cordes (groupées par paires, appelées **chœurs**) au niveau des frettes pour varier la hauteur des notes.

La **caisse de résonance** (1) est composée de la **table** (2), des **éclisses** (3) et du **dos** (4), qui peut être plat ou légèrement bombé. Le **manche** (5) comporte des **frettes** (6) en boyau et un **chevillier** plat (7). L'ouverture ouvragée sur la table s'appelle la **rosace** (8). Elle peut être en bois ou en parchemin.

Une technique propre à la guitare est le jeu en batterie : on bat toutes les cordes avec les doigts sur des rythmes élaborés.

Il existe plusieurs types de notations musicales pour la guitare : la notation standard, la tablature, ainsi que l'*alfabeto*, qui utilise des lettres pour représenter les positions d'accords.



Apparue au cours du XVI<sup>ème</sup> siècle, la guitare, alors appelée *guiterne* ou *guitarre*, était un petit instrument à quatre chœurs, qui sont des rangs de cordes doubles. Un cinquième chœur est ajouté au XVII<sup>ème</sup> siècle et sa taille augmente.

Un important répertoire de pièces pour guitare seule nous est parvenu. La guitare était aussi un instrument privilégié pour l'accompagnement du chant ou d'autres instruments. Dans les siècles suivants, la guitare a évolué pour devenir la guitare acoustique actuelle.

acma

ASSOCIATION  
DES CONCERTS  
DE MUSIQUE  
ANCIENNE

[www.acma.ch](http://www.acma.ch)